

SZUCSIK ÁGOTA – „Mint fémbe a savak...”

2024 nyarán Barcelonában az **Art, Music, and Dance Therapy for an Inclusive Classroom** képzésen vettem részt az Erasmus+ projekt keretén belül mert, bár eredetileg reál tantárgyakból végeztem a főiskolát, később egyetemi diplomát szereztem etikából. Ezeken az órákon kiemelt szerepet kap a játék és a különböző művészeti ágak alkalmazása például az önismeret fejlesztése, a kommunikáció és a problémamegoldás területén.

A képzés Barcelonában az European Academy of Creativity képzőhelyen angol nyelven zajlott. A csoportban nyolcan voltunk, két lengyel, három olasz, és egy-egy osztrák és finn kolléganő voltak a társaim. Ismeretséget, barátságot kötöttem a külföldi kollégákkal, akik szintén nagyon nyitottak egy jövőbeni partnerkapcsolat kialakításához. Az órák csoport- és páros munkával, nagyon jó játékokkal, érdekes feladatokkal teltek. Megismertük a művészeti terápia létjogosultságát és alapfogalmait, alkalmazását a tanítási órákon. Gyakoroltuk a jóalégzést, a meditációt és betekintést kaptunk a mindfulness és a well-being alapjaiba.

Új élményekkel, tudással gazdagodtam, sok hasznos ötletet kaptam, amelyeket alkalmazni fogok tanítási óráimon, hogy motiváltabbak, nyitottabbak legyenek tanulóim. A képzés módszertani megújulást, mentális és fizikai felfrissülést hozott, mely új erőt ad a következő tanév feladatainak megoldásához.

A délutánok Barcelona felfedezésével teltek, a fontos látnivalók megtekintéséhez belépőjegyeket kaptunk valamint közös városnézést is biztosítottak a csoport számára.

És, hogy miért „Mint fémbe a savak...”? Érdekesség volt számomra, hogy a katalán emberek többsége bőrrebe tetováltatja a számára fontos dolgokat. Én nem a bőrömbe, hanem „Elmémbé, mint a fémbe a savak, ösztöneimmel belemartalak” Barcelona!

Szucsik Ágota

