

Boal módszer – Pula 2023

Idén Horvátországban, Pula városában vettem részt Erasmus+ képzésen, ahol a **Pricalica** szervezésében, **“Augusto Boal módszerét az oktatásban”** ismerhettem meg.

A város gyönyörű. Az olaszos hangulatú óváros magával ragadó bájos szűk utcákkal, történelmi helyekkel, kávézókkal, apró boltokkal, éttermekkel igazi ékszerdoboz. A tengerpart könnyen elérhető a városból tömegközlekedés segítségével. Csendesebb családiasabb és kifejezetten vadabb partszakaszokkal együtt.

A hét közepére a képzőnk hajó kirándulást is szervezett, így meglátogathattuk Vrsar és Rovinj városát is a képzés után.

A kurzust **Marijana Peršić**, dráma oktató, facilitátor tartotta a képzést, aki a helyi színház alkalmazottként dolgozik. Gyerekekkel, felnőttekkel egyaránt foglalkozik **Boal Fórum színház** módszerével. Dolgozott már védett ház lakóival, bántalmazott nőkkel, gyerekekkel is. Több országban járt a módszerrel mint oktató. Személyes tapasztalataival, történeteivel tette **színessé, rendkívül érdekessé és élvezhetővé** a kurzust. Nem volt könnyű dolga, mivel saját elmondása szerint sokkal nagyobb csoportokhoz szokott, mi mindösszesen négyen vettünk részt a képzésen. Az oktatás a helyi gimnázium épületében zajlott légkondicionált teremben, ami kellett is mert nagyon **sok mozgásos gyakorlat** tarkította az órákat.

Az “Elnyomottak színházának” egyik alappillére a Fórum színház. Augusto Boal színházával teret biztosít egyfajta kommunikációra, beszélgetésre az elnyomó és az elnyomott között.

A színpadi játék bemutat egy társadalmi, vagy személyes problémát megoldatlan formában, teret adva a nézőknek a véleményezésre, megbeszélésre, alakításra, megoldás keresésre egy úgynevezett **“Joker”**, egy provokátor, egyfajta mediátor irányításával, aki kérdéseivel provokálja a nézőket.

A kurzuson **rengeteg játékot** ismertem meg, ami a **gyerekek komplex fizikai és kognitív funkcióinak együttes fejlődését teszik lehetővé**. A módszer elég összetett, de részelemeit fel lehet használni, be lehet illeszteni egyes tanórákba, foglalkozásokba.

Ajánlom a kurzust mindenkinek, akinek fontos a gyerekek lelki világa, aki szeretne megismerni egy módszert arra, hogy hogyan lehet észrevétlenül is akár segítséget nyújtani egy egy személyes problémánál, akit érdekel a színház és a drámapedagógia, aki nem fél a vitaindító foglalkozást tartani, teret adni a gyerekeknek a kommunikációra, hogy akár személyes, akár nagyobb társadalmi problémák megoldására együttesen keressenek lehetséges megoldásokat.